

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов культуры академического живописного видения природы; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области академической живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Академическая живопись» (Б1.О.06) относится к обязательной части учебного плана Блока 1 и изучается на 1-4 курсах в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах.

Учебная дисциплина «Академическая живопись» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Академическая живопись» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Живопись», Академический рисунок», «Рисунок», «Художественная графика», «Цветоведение и колористика», «Живописная композиция» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Академическая живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК.Б-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: требования к выставочной работе по графике; источники информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям Уметь: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения; самостоятельно выбирать объекты рисования, материалы и технику исполнения рисунка для участия в творческих мероприятиях. Владеть: навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной	ПК-Б 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических	Знать: теоретические основы академической живописи; техники и технологии живописи; основы цветоведения и

	<p>деятельности и проектной графике</p>	<p>редакторов. ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б. 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б.1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности</p>	<p>колористики. Уметь: выполнять учебные и творческие живописные композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы живописного изображения Владеть: навыками практической работы в области академической живописи различными живописными техниками; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия природы.</p>
--	---	--	--

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 288 академических часа (8 зачетных единиц).
Формы промежуточной аттестации – зачет (2,4 семестры), экзамен (1,5,6,7,8 семестры).

5. **Разработчик:** Биджиев А.К., старший преподаватель.